



Администрация Московского района Санкт-Петербурга
Отдел образования
Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение
средняя общеобразовательная школа № 351
с углубленным изучением иностранных языков
Московского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 351 Московского района Санкт-
Петербурга)

196233, Санкт-Петербург, Витебский проспект, дом 57,
литера А;

E-mail: school351mosk@obr.gov.spb.ru; тел/факс (812) 417-
64-97;

ОКПО 47956160, ОГРН 1027804892500, ИНН/КПП
7810128851/781001001

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом
ГБОУ школа № 351
Московского района Санкт-Петербурга

Протокол № 11 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
ГБОУ школа № 351
Московского района Санкт-Петербурга

_____ К.В. Дмитриенко
Приказ № 536.1-од от 31.08.2026

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением
Председатель МО

_____ Языкова Ю.В.
Протокол № 1 от 28.08.2026

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 1 класса**

1 час в неделю (всего 29 часов)

2026 – 2027 учебный год

Санкт-Петербург
2026

Пояснительная записка

1.1. Нормативные правовые акты

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе:

Федерального образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286;

Федеральной образовательной программы НОО, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 №372;

Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство»;

приказа Минпросвещения от 08.10.2025 № 729;

приказа Минпросвещения от 10.11.2025 № 808;

концепция преподавания предметной области «Искусство», утвержденной решением Коллегии Минпросвещения 24.12.2018;

положения о рабочей программе ГБОУ школа №351 Московского района Санкт-Петербурга.

1.2. Цель и задачи учебного предмета

Изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

формирование художественной культуры обучающихся,

развитие художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

1.3. Место в учебном плане

В соответствии с учебным планом ГБОУ школа №351 Московского района Санкт-Петербурга на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится 29 часов (1ч в неделю, 33 учебные недели; сентябрь-октябрь – 0,5 ч в неделю).

В целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения в 1 классе (по 3 урока в день в сентябре и октябре) сокращено общее число часов, рекомендованных для изучения учебных предметов. Количество часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства в 1 классе сокращено на 4 часа.

1.4. Информация об УМК

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект «Школа России», включающий:

1. Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. «Изобразительное искусство 1 класс». Учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2023 г.

В соответствии с Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации № 436 от 22.06.2026 г "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников": учебник для общеобразовательных организаций. Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – Москва: Просвещение, 2023 г. имеет номер 1.1.1.7.1.1.1

- 1.5. Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет
<https://myschool.edu.ru/> (ФГИС «Моя Школа»)
Образовательный портал (<https://uchi.ru>)

2. Содержание учебного предмета

2.1. Краткая характеристика содержания учебного материала

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией. Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных). Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Целая форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете. Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника. Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий. Освоение приёмов

конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел.

Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии. Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя). Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения.

Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2.2. Межпредметные связи учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» связан с другими учебными предметами: «Окружающий мир», «Музыка», «Литературное чтение», «Технология».

2.3. Ключевые темы, прослеживаемые в межпредметных связях

При изучении ключевых разделов «Декоративно-прикладное искусство» прослеживается связь с предметом «Окружающий мир», «Литературное чтение», «Музыка», «Технология».

2.4. Преемственность по годам изучения

Преемственность по годам обучения организована в форме сопутствующего повторения.

3. Планируемые результаты

3.1. Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками

содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности. Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию. Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия:

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы; уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем; соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами; вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем; признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения

и переживания свои и других людей; взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку. Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры. Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока. Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.). Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя. Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний;

приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре. Повторение.

3.2. Основные виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата

Слушание учителя;

просмотр познавательных фильмов;
анализ возникающих проблемных ситуаций;
работа с раздаточным материалом;
выполнение творческих заданий;
анализ иллюстраций и репродукций.

3.3. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

Тематика проектной деятельности обучающихся:

Раздел	Тема проекта
Графика	Ожившая точка
Живопись	Времена года
Скульптура	Любимая игрушка

3.4. Система оценки достижения планируемых результатов

Система оценки достижений планируемых результатов представлена в ООП НОО и регламентирована положением «Система оценивания образовательных результатов ГБОУ школа №351 Московского района Санкт-Петербурга».

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся организуется в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 351 с углубленным изучением иностранных языков Московского района Санкт-Петербурга».

Формы контроля: текущий и промежуточный.

Текущий контроль проводится в форме:

- опроса (индивидуального, уплотненного, фронтального);
- проектов;
- творческих работ.

В 1 классе осуществляется безотметочное обучение. Используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

По окончании учебного года обучающиеся переводятся во 2 класс.

4. Тематическое планирование

Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» для 1 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и

взаимной помощи;

инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Ты учишься изображать	8	
2.	Ты украшаешь	9	
3.	Ты строишь	8	
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	4	
Итого:		29	0

5. Поурочно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»	1	https://myschool.edu.ru/ (ФГИС «Моя Школа») Образовательный портал (https://uchi.ru/) /
2	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1	
3	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	1	
4	Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1	
5	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	1	
6	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик - осень /зима).	1	
7	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки. Проект «Ожившая точка»	1	
8	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	1	
9	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	1	
10	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1	
11	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1	
12	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1	
13	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1	
14	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента	1	
15	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1	https://myschool.edu.ru/

16	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1	hool.edu.ru/ (ФГИС «Моя Школа») Образовательный портал (https://uchi.ru)
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги. Проект «Любимая игрушка»	1	
18	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	1	
19	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1	
20	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	1	
21	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	1	
22	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1	
23	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	1	
24	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1	
25	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1	Образовательный портал (https://uchi.ru) /
26	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1	
27	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	1	
28	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий	1	https://myschool.edu.ru/ (ФГИС «Моя Школа»)
29	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года. Проект «Времена года»	1	

Выполнение программы

№ урока	Тема	Дата урока по плану	Дата урока по факту
1	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»		
2	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями		
3	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени		
4	Изображать можно в объеме: лепим зверушек		
5	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы		
6	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик - осень /зима).		
7	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки. Проект «Ожившая точка»		
8	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях		
9	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам		
10	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»		
11	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»		
12	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия		
13	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги		
14	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента		
15	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги		
16	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями		
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги. Проект «Любимая игрушка»		
18	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем		
19	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг		
20	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены		
21	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков		
22	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги		

23	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм		
24	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет		
25	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»		
26	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем		
27	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги		
28	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий		
29	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года. Проект «Времена года»		

Тематика проектной деятельности обучающихся:

Раздел	Тема проекта
Графика	Ожившая точка
Живопись	Времена года
Скульптура	Любимая игрушка